



**Vakjury**
De vakjury bestaat uit Erik Mattijssen (beeldend kunstenaar), Julia van Mourik (editor, curator), Paul Kooiker (fotograaf, beeldend kunstenaar).

De stimuleringsprijs AanZet! wordt mogelijk gemaakt door Provincie Overijssel, Provincie Gelderland, SLAK en Saxion Hogescholen.

David Scheidler exposeert van 9 mei t/m 3 juni in Kunstvereniging Diepenheim, Seppe Ovink van 3 mei t/m 31 mei in AkkuH in Hengelo, Judith Reintke heeft haar tentoonstelling van 24 april t/m 24 mei in CBK Gelderland in Arnhem en Sven Stratmann van 9 mei t/m 7 juni in Kunstenlab Deventer.

Kunstvereniging Diepenheim, AkkuH (Hengelo) en het Kunstenlab (Deventer) bereiden op dit moment de laatste manifestatie van het A1 -project voor. De organisatie verstrekt ieder jaar een onderzoeksopdracht aan een kunstenaar of kunstenaarscollectief. De resultaten vormen de basis voor de kunstmanifestatie. De afgelopen jaren is er voor de volgende invalshoeken gekozen:

- De snelweg als eigen wereld/streek: hoe gebruiken mensen de snelweg?
- Hoe heeft de aanleg van de A1 de historische landschappen en sociale structuren doorsneden? Wat is het effect op de regio's?
- Wat is de identiteit van deze snelweg?

IAMA1

Deze laatste vraag werd in het voorjaar van 2008 gesteld aan kunstenaar/architect/filmmaker Jord den Hollander Hij presenteerde de resultaten in november 2008. Uitgaand van de kwaliteiten van de A1-Zone deed hij een voorzet voor een echte /branding/campagne onder de noemer IAMA1. Zie www.kunstenlab.nl
Beeldend kunstenaars Jord den Hollander neemt zelf ook deel aan de komende manifestatie met een speciale film. Voor de invulling van de manifestatie is aan iedere gerenommeerde kunstenaar een jonge startende kunstenaar gekoppeld. Wij zijn bijzonder benieuwd naar de werken die de hele zomer te zien zijn langs de A1 van Apeldoorn tot de Duitse grens! De kunstenaars die deelnemen? Hans van Houwelingen en Mu Xue, Giny Vos en Zoro Feigl, Peter de Cupere en Loretta Visic.

Er is een prachtig boek verschenen waarin alle genomineerden voor de eerste Routepluim weergegeven zijn. Deze nieuwe landelijke prijs is in oktober 2008 ingesteld door het Steunpunt Routeontwerp (onderdeel van Atelier Rijksbouwmeester) en sluit aan bij de aandacht die er momenteel op allerlei niveaus besteed wordt aan een integraal routeontwerp en de inrichting van de openbare ruimte. Ook het A1-project waaraan wij als Kunstvereniging Diepenheim deelnemen, was genomineerd voor deze prijs. Deze nominatie betekent een belangrijke erkenning voor de aanpak en inhoud van de A1 kunstmanifestaties. De manifestaties worden gezien als bijzonder én inspirerend in het vakgebied van het routeontwerp en de ruimtelijke inrichting rond de snelwegen in Nederland. De prijs werd toegekend aan het Snelwegmuseum van de Stichting G.A.N.G., het kunstenaarscollectief dat in 2006 onderzoek deed in opdracht van de A1-organisatie en de Russisch-orthodoxe kapel langs de A1 bouwde.

Het boek is te bestellen via [www.routeontwerp.nl](http://www.routeontwerp.nl)

## Jaarlijkse kunstmanifestatie A1

## De Routepluim

**Speciaal voor bezoekers uit de Randstad** die de opening van Eva-Fiore Kovakovsky willen bijwonen pendelt er op zaterdag 14 maart een bus tussen Amsterdam en Kunstvereniging Diepenheim.

14.15 uur
Vertrek Olympiaplein Amsterdam
16.00 uur
Aankomst Kunstvereniging Diepenheim
21.00 uur
Vertrek Kunstvereniging Diepenheim
22.45 uur
Aankomst Olympiaplein Amsterdam
Het Olympiaplein is goed te bereiken met metro, bus en tram. Er is parkeergelegenheid aanwezig.

De prijs voor de bus bedraagt € 15,- per persoon. U kunt zich uiterlijk tot dinsdag 10 maart opgeven bij Kunstvereniging Diepenheim. Telefoon 0547-352143 of [info@kunstvereniging.nl](mailto:info@kunstvereniging.nl)

NB
Kunstvereniging Diepenheim behoud zich het recht voor om bij onvoldoende aanmeldingen de bus te annuleren. In dat geval ontvangt u hierover bericht.

**Genomineerd voor AanZet! 2009**

David Scheidler was een van de vier jonge kunstenaars die vorig jaar werden genomineerd voor AanZet! 2009, de kunstprijs voor startend talent in Overijssel en Gelderland. Momenteel werkt hij in de metaalwerkplaats van de AKI in Enschede hard aan de onderdelen voor een nieuw werk voor zijn solotentoonstelling in de Kunstvereniging. Het draait in het werk van David Scheidler om beeld, geluid en beweging. Zo bouwt hij aan een geluidsinstallatie die met kettingen en tandwielen in beweging wordt gebracht. Voor een ander werk heeft hij een stuk of twintig zwart/wit televisies nodig. Deze worden samengevoegd tot een grote installatie die reageert op de geluiden en bewegingen van de bezoekers. Binnenkort werkt David in Diepenheim verder. De andere genomineerden voor AanZet! 2009 zijn: Seppe Ovink, Judith Reintke en Sven Stratmann.
**Oproep**
**Heeft u misschien nog een zwart/wit TV'tje op zolder staan? Laat het ons weten.**

Met AanZet! Beeldende kuntprijs voor startend talent in Overijssel en Gelderland willen Kunstvereniging Diepenheim, Kunstenlab, AkkuH (voorheen Kunstcentrum Hengelo) en het CBKG Arnhem pas afgestudeerde kunstenaars stimuleren en een podium bieden. Na een eerste selectie uit de eindexamenwerken van net afgestuurde kunstenaars aan de drie ArtEZ academies is er afgelopen zomer een tentoonstelling georganiseerd in de Kunstvereniging. De vier genomineerden hebben de uitdaging aangenomen en zijn inmiddels aan het werk bij de genoemde kunstinstellingen. Zij bereiden op dit moment ieder een solotentoonstelling voor.

Hun nieuwe werk wordt door de vakjury beoordeeld. Op 29 mei a.s. zal de uiteindelijke winnaar bekend gemaakt worden! De bekroning bestaat uit een geldprijs van € 4.000 en een expositie bij Stichting Outline in Amsterdam. Tevens maakt één van de genomineerden kans op de door Saxion Hogescholen uitgeloofte kunst-opdracht. Van de vier werkperiodes en tentoonstellingen wordt een publicatie gemaakt.

## Bus Amsterdam-Diepenheim

## David Scheidler

## Nog even over AanZet! 2009

**Eva-Fiore Kovacovsky toont foto's**. Haar werk houdt zich tot grote en klassieke motieven uit de schilderkunst als het stilleven, het landschap en het ruitersandbeeld. De mens ontbreekt als motief in haar werk.

Wat opvalt, is de lichte en milde toon van het werk. Hier geen ironie maar verwondering en verbazing. Die verbazing lijkt te gaan over de zonderlinge en vreemde, haast bovenzinnelijke verschijning van die wereld om ons heen.

Een verwondering zoals ik die soms ook in de klank van woorden tegenkom: dan luister je nog eens opnieuw naar een woord en opeens klinkt 'sneeuw' of 'braam' buitenaards vreemd of hilarisch obscuur. Zo open en verwonderd kijkt Eva in haar werk permanent naar de werkelijkheid. Door de wereld af te tasten, na te bouwen en vast te leggen ontstaat een soort bezwering. Alsof ze – door met huis-tuin-en-keuken materiaal de wereld na te maken en door middel van fotografie vast te leggen – grip wil krijgen op haar omgeving. Mij werkt deze poging van de kunstenaar om de werkelijkheid te vatten enigszins op de lachspieren. Niet om de wijze waarop ze dat doet, maar meer om hoogmoedige poging en zelfrelativering die eruit spreekt. Want uiteindelijk lijkt de uitkomst uitsluitend te bevestigen hoe klein en onmachtig wij staan tegenover de grootsheid van de schepping.

Dit aspect maakt het werk van Eva zeer menselijk. Het houdt ons een spiegel voor. Met milde en genadige toon wijst het onze plek. Fotografie is het middel, stilleven en landschap het motief, en de zachtmoedige verwondering over kleinheid en nietigheid van de mens is het onderwerp. Gelukkig is het met een glimlach want de kleinheid vormt geen belemmering, kleinheid is eerder een voorwaarde voor verwondering.

Gijs Assmann
<p>Kunstvereniging Diepenheim nodigt u van harte uit voor de opening van <b>Salad days</b> van Eva-Fiore Kovakovsky op zaterdag 14 maart 2009.</p>
<b>Programma</b>
16.00 uur
Ontvangst
16.30 uur
Inleiding door Johannes Schwartz, fotograaf
Vanaf 17.30 uur
'Kleurrijk eten'
Prijs per couvert € 12,50

U wordt van harte uitgenodigd voor **Salad days** van Eva-Fiore Kovacovsky. U kunt zich uiterlijk tot dinsdag 10 maart opgeven voor de maaltijd.

Zondag 19 april om 11.00 uur
Naar aanleiding van de tentoonstelling **Salad days** gaan **Eva-Fiore Kovacovsky** en fotograaf **Michiel van Nieuwkerk** met elkaar in gesprek. Met koffie en lekkers
Entree € 2,50 / leden € 1,50

## Eva-Fiore Kovacovsky Salad days

## Uitnodiging

## Tweegesprek

# Kunstvereniging Diepenheim

Druk: Hassink Drukkers Haaksbergen

Het basisonwerp van dit Bulletin is gemaakt door Eva-Fiore Kovacovsky en is ontworpen als onderdeel van de tentoonstelling 'Salad days'.

**Kunstvereniging Diepenheim**
Grotestraat 17
7478 AA Diepenheim
Telefoon 0547 352143
[info@kunstvereniging.nl](mailto:info@kunstvereniging.nl)
www.kunstverenigingdiepenheim.nl

**Openingstijden**

Dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Op maandag en op 25 december, 31 december en 1 januari is Kunstvereniging Diepenheim gesloten.

**Contactpersoon**

Tine Zevenhuizen, beleidsmedewerker

**Doelstelling**

Kunstvereniging Diepenheim stelt zich ten doel heden-daagse ruimtelijke kunst in al haar uitingsvormen te tonen en kunstenaars een platform te bieden en daarin initiatieven te ontwikkelen. Kunstvereniging Diepenheim wil fungeren als 'proeftuin' voor kunstenaars (uit binnen- en buitenland, jong en gevestigd) en wil in samenwerkingsverbanden met andere culturele instellingen, gemeentelijke en overheidsinstanties en vertegenwoordigers uit andere disciplines de grenzen van ruimtelijke kunst en de relatie kunst en landschap onderzoeken en exploreren

Januari t/m mei 2009

**Mobiel laboratorium**

Werkperiode David Scheidler in het kader van de 2e ronde van AanZet! 2009

Zaterdag 14 maart t/m woensdag 29 april 2009
**Eva-Fiore Kovacovsky Salad days**
Lentetentoonstelling

Zondag 19 april om 11.00 uur

Naar aanleiding van de tentoonstelling **Salad days** gaan **Eva-Fiore Kovacovsky** en fotograaf **Michiel van Nieuwkerk** met elkaar in gesprek. Met koffie en lekkers
Entree € 2,50 / leden € 1,50

Zaterdag 9 mei t/m woensdag 3 juni 2009

**David Scheidler**

in het kader van AanZet! 2009

**Zomertentoonstelling**

Dit jaar slaat de tentoonstellingscommissie nieuwe wegen in. Het thema volkskunst en volkscultuur wordt de rode draad die de tentoonstellingen in de Kunstvereniging Diepenheim met elkaar verbindt. Deze zomer is daarvan alvast een mooi voorproefje te zien. Een groep van hedendaagse kunstenaars die zich met volkscultuur en volkskunst bezighouden presenteren hun werk in de Kunstvereniging Diepenheim. Welke kunstenaars dat zijn en wat ze laten zien...? Dat is nog even een verassing.

## Agenda