

WERK IN UITVOERING

Na de ingebruikneming van Drawing Centre Diepenheim breekt er voor de Kunstvereniging een nieuwe periode van 'werk in uitvoering' aan. Het karakteristieke, 20 jaar oude hoofdgebouw aan de Grotestraat wordt deze winter grondig verbouwd. Per saldo ontstaat een iets grotere en vooral meer flexibele tentoonstellingsruimte. Eind mei 2012 gaat het geheel vernieuwde gebouw weer open voor het publiek.

DRAWING CENTRE DIEPENHEIM

Renie Spoelstra *Nabeelden*

Hans Lemmen *No reason to get excited !!!*

Kuimgaarden 1 • Diepenheim

OTTENHUIS

Carlijn Mens *Preserved Places* (Installatie)

Raadhuisstraat • Diepenheim

CULTURAL BOXES

Ben Kruisdijk tekeningen

Raadhuisstraat • Diepenheim

AANZET! VAN START

Twaalf jonge talenten uit Nederland én Duitsland zijn geselecteerd voor de longlist van AanZet! Op vr 16 dec (aanvang 16.00 uur) wordt in Tricot Winterswijk bekend gemaakt wie de zes shortlistkandidaten zijn die in een werkperiode van drie maanden een solotentoonstelling gaan voorbereiden. De expositie in Winterswijk duurt van 10 dec 2011 t/m 22 jan 2012. www.aanzetprijs.eu

BINNENKORT

Vanaf 18 februari 2012 een weergave van twee tekeningprojecten die in 2011 hebben plaatsgevonden, namelijk de masterclass door Hanna Nitsch (in de reeks *Preludium*) en het project *Gezichten* van Anna Frydman.

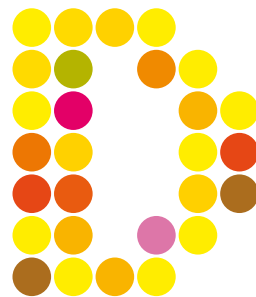
OPENINGSTIJDEN

Dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Op maandag en op 25 december, 31 december en 1 januari is Kunstvereniging Diepenheim gesloten.



KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM

Grotestraat 17 • 7478 AA Diepenheim
T (0547) 352 143 • F (0547) 351 451
info@kunstvereniging.nl • www.kunstvereniging.nl



KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM

WITNOODIGING



Renie Spoelstra • House with car • 2010

RENIE SPOELSTRA Nabeelden

HANS LEMMEN No reason to get excited !!!

17 DEC 2011
T/M 5 FEB 2012

DEZE TENTOONSTELLING WERD MEDE MOGELIJK
GEMAAKT DOOR





Hans Lemmen • zonder titel • 2011

U bent van harte uitgenodigd voor de opening van *Nabeelden* van Renie Spoelstra en *No reason to get excited !!!* van Hans Lemmen op zaterdag 17 december 2011 in Drawing Centre Diepenheim • Kuimgaarden 1.

**ZA 17 DEC 2011
PROGRAMMA**

- 16.00 uur** Inloop
- 16.30 uur** Inleiding door Steven van Teeseling, coördinator bijzondere projecten bij het Fonds Beeldende Kunst Vormgeving en Bouwkunst (BKVB).
- 17.30 uur** Winters stamppottenbuffet van slagerij Kastelein uit Diepenheim met muzikale omlijsting van Trio 054 uit Enschede in Herberg de Pol.
- Wilt u deelnemen aan de maaltijd?** Meld u dan uiterlijk vrijdag 9 december aan bij Kunstvereniging Diepenheim. Prijs per couvert € 17,50.



ARTIST-IN-RESIDENCE

Van november t/m januari woont en werkt beeldend kunstenaar Carlijn Mens (1972, Amsterdam) in Diepenheim als artist-in-residence bij kunstvereniging Diepenheim. In het kader van een proef van het Fonds BKVB met binnenlandse gastateliers doet de kunstenaar in Diepenheim onderzoek voor haar project *Preserved Places*. In meterslange tekeningen documenteert en preserveert zij bijzondere plekken en haalt deze uit hun context door ze elders te exposeren.

Met een dubbeltentoonstelling van twee uitgesproken tekenaars neemt het reguliere programma van Drawing Centre Diepenheim, na de succesvolle opening van dit eerste centrum voor hedendaagse tekenkunst in Nederland, een aanvang. Renie Spoelstra en Hans Lemmen transformeren de beide presentatieruimtes in het Drawing Centre tot twee verschillende werelden.

Renie Spoelstra (1974, Drachten) neemt in haar enorme houtskooltekeningen fragmenten uit de ons omringende wereld als uitgangspunt. Door haar intensieve manier van tekenen in diep doorwerkt zwart geeft zij haar werk een mysterieuze draai. Een rand van een bosschage wordt zo donker getekend dat het bijna spookachtig oogt. Mede door de grote formaten lijkt je als beschouwer geheel te kunnen verdwijnen in haar wereld.

Het werk van Hans Lemmen (1959, Venlo) is als een visueel dagboek. Zijn geladen tekeningen zijn absurde, bizarre authentieke werelden waarin hij mens, dier, landschap en elementen als huizen en boten visueel met elkaar laat botsen tot een oorspronkelijk en vervreemdend beeld ontstaat. Ook in zijn werk zit een mysterieuze onderlaag die zich niet direct laat duiden. De tekeningen van Hans Lemmen zijn kleiner van formaat, maar niet minder monumentaal van karakter. Kijk voor meer informatie over beide kunstenaars op www.reniespoelstra.com en www.hanslemmen.nl

Carlijn Mens • onderdeel van project Preserved Places • 2010



Mens heeft een diepgaande fascinatie voor donker en licht. Zij tekent schaduw met als doel licht en tijd vast te leggen. Schaduw is voor haar een aspect van de werkelijkheid; al tekenend ontstaat zuivere poëzie.

Een eerste weerslag is van 17 december 2011 t/m 5 februari 2012 te zien in Het Ottenhuis, waar Carlijn Mens een installatie inricht.

Kijk voor meer informatie op www.carlijnmens.nl