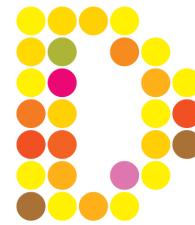


Persbericht Kunstvereniging Diepenheim

Renie Spoelstra: *Nabeelden*

Hans Lemmen: *No reason to get excited !!!*

Carlijn Mens: *Preserved Places*



KUNSTVERENIGING
DIEPENHEIM

Van 17 december 2011 t/m 5 februari 2012

Met een dubbeltentoonstelling van twee uitgesproken tekenaars neemt het reguliere programma van Drawing Centre Diepenheim, na de succesvolle opening van dit eerste centrum voor hedendaagse tekenkunst in Nederland, een aanvang. Renie Spoelstra (1974) en Hans Lemmen (1959) transformeren de beide presentatieruimtes in het Drawing Centre tot twee verschillende werelden.

Renie Spoelstra (1974, Drachten) neemt in haar enorme houtskooltekeningen fragmenten uit de ons omringende wereld als uitgangspunt. Door haar intensieve manier van tekenen in diep doorwerkt zwart geeft zij haar werk een mysterieuze draai.

Het werk van Hans Lemmen (1959, Venlo) is als een visueel dagboek. Zijn geladen tekeningen zijn absurde, bizarre authentieke werelden waarin hij mens, dier, landschap en elementen als huizen en boten visueel met elkaar laat botsen tot een oorspronkelijk en vervreemdend beeld ontstaat.

Artist-in-Residence: Carlijn Mens

Van november tot en met januari woont en werkt Carlijn Mens (1972, Amsterdam) in de Hof van Twente, als artist-in-residence bij Kunstvereniging Diepenheim. In het kader van een proef van Het Fonds Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst (BKVB) met binnenlandse gastateliers doet de kunstenaar in en rond Diepenheim onderzoek voor haar project *Preserved Places*. In meterslange tekeningen documenteert en preserveert zij bijzondere plekken en haalt deze uit hun context door ze elders te exposeren. Dankzij de medewerking van de gemeente Hof van Twente houdt zij tijdelijk atelier in een voormalig schoolgebouw in Goor. Een eerste weerslag van haar verblijf in de Hof van Twente is vanaf 17 december te zien in boerderij Het Ottenhuis aan de Raadhuisstraat in Diepenheim, waar Carlijn Mens een installatie inricht.

Met deze residency wordt ook een voorschot genomen op het project KunstWerk Diepenheim, dat onder andere voorziet in vier permanente gastateliers met woonruimte.

KunstWerk in uitvoering

Na de ingebruikneming van Drawing Centre Diepenheim breekt er voor de Kunstvereniging een nieuwe periode van 'werk in uitvoering' aan. Het karakteristieke, 20 jaar oude hoofdgebouw aan de Grotestraat wordt deze winter grondig verbouwd. Per saldo ontstaat een iets grotere en vooral meer flexibele tentoonstellingsruimte. Eind mei 2012 gaat het geheel vernieuwde gebouw weer open voor het publiek. Ook deze renovatie is onderdeel van het project KunstWerk Diepenheim.

Opening zaterdag 17 december

Drawing Centre Diepenheim, Kuimgaarden 1

16.00 uur Inloop

16.30 uur Inleiding door Steven van Teeseling (coördinator bijzondere projecten bij het Fonds BKVB in Amsterdam).

Van 17 december t/m 5 februari

Drawing Centre Diepenheim

Renie Spoelstra - ***Nabeelden*** / Hans Lemmen - ***No reason to get excited !!!***

Kuimgaarden 1, Diepenheim

Ottenhuis

Carlijn Mens, ***Preserved Places*** (installatie)

Raadhuisstraat

Kunstvereniging Diepenheim

Wegens verbouwing gesloten

Grotestraat 17, Diepenheim

Cultural Boxes

Ben Kruisdijk – tekeningen

Raadhuisstraat, Diepenheim

Voor meer informatie kijk op www.kunstvereniging.nl

Binnenkort

Na de dubbeltentoonstelling van Renie Spoelstra en Hans Lemmen volgt van 18 februari t/m 1 april 2012 een presentatie van twee tekeningenprojecten die in 2011 hebben plaatsgevonden, namelijk de masterclass door Hanna Nitsch (in de reeks ***Preludium***) en het project ***Gezichten*** van Anna Frydman.

Voor meer informatie, beeldmateriaal en/of interviews kunt u contact opnemen met Kunstvereniging Diepenheim, Jasmijn Weener (PR en Communicatie), j.weener@kunstvereniging.nl of Ingrid Bosman (zakelijk leider) i.bosman@kunstvereniging.nl telefoon 0547-352143. info@kunstvereniging.nl.